

Patio principal de la casa museo del Gran Almirante Grau - Piura.

La casa natal del Caballero de los Mares

Licenciado Leonardo Antonio Rosas Vallebuona
Licenciado en Historia y Gestión Cultural de la Universidad de Piura (UDEP) con formación en Gestión del Patrimonio Cultural (material e inmaterial), con conocimientos en planificación estratégica, formulación de proyectos y trabajo interinstitucional. Durante su trayectoria profesional ha participado en el asesoramiento de entidades públicas y privadas en relación a la promoción y fomento de las artes e industrias culturales. Asimismo, cuenta con experiencia en la creación de políticas culturales y coordinación de eventos nacionales e internacionales. Actualmente es miembro correspondiente en Piura del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y le interesan los asuntos relacionados a la genealogía de Lambayeque, Pacasmayo e inmigrantes extranjeros en el norte del Perú. También es miembro activo de la Benemérita Asociación de Fundadores de la Independencia y Defensores Calificados de la Patria.



RESUMEN
El desborde del río Piura en marzo de 2017 inundó la Casa Museo Almirante Miguel Grau y ocasionó cuantiosos daños en la estructura del edificio. Ante esta tragedia, la Marina de Guerra del Perú emprendió una intensa campaña de recuperación y contó con la ayuda de la Fundación Grau y Telefónica del Perú.

PALABRAS CLAVE
Río Piura, Casa Museo Almirante Miguel Grau, Centro de Operaciones de Emergencia Regional de Piura, Defensores del Patrimonio Cultural.

ABSTRACT
The spilling of Piura River on March 2017 flooded the House Museum of Admiral Miguel Grau and caused huge wreckage in the structure of the building. Before this tragedy the Peruvian Navy started and intense recovery campaign and counted on the help of Fundación Grau and Telefónica del Perú.

KEYWORDS
Piura River, House Museum of Admiral Miguel Grau, Operations Center of Regional Emergency of Piura, Defenders of the Cultural Patrimony.

En la madrugada del domingo 27 de marzo de 2017, el Centro de Operaciones de Emergencia Regional de Piura (COER-PIURA) declaró en alerta roja toda la ciudad. Con un caudal de 3000 metros cúbicos por segundo, el río Piura se desbordó, violentamente, y se abrió paso por las principales calles y plazas del centro de San Miguel de Piura. Efectivos de la Marina de Guerra del Perú, en vano, intentaron proteger la entrada de la Casa Museo Almirante Miguel Grau. El agua sobrepasó la línea de defensa, construida con decenas de sacos de arena que estaban apilados a lo largo de todo el perímetro del edificio. Un torrente de aguas espesas ingresó por la puerta principal, por las ventanas y el portón lateral de la casa, e inundó a su paso todos los salones y patios del museo. La estatua de Miguel Grau, que reposaba sobre una banca de madera, flotaba sobre un lago de color marrón en el patio principal.

• Artículo recibido el 17 de octubre de 2017, aprobado para su publicación el 23 de octubre de 2017



Aurtoridades locales inauguran la remodelación de la casa museo del Gran Almirante Grau.

Los daños producidos por la inundación del río Piura fueron inmensos. Los pisos, que eran de madera antigua, fueron los que más sufrieron. Las paredes y los techos se debilitaron con la humedad que aparecía por todos lados. La casa museo del Peruano del Milenio cerró sus puertas al público. Ante tales acontecimientos, la Marina de Guerra del Perú inició una campaña de recuperación de este histórico inmueble. Con el apoyo de la Fundación Grau y la colaboración de Telefónica del Perú, se consiguió restaurar cada rincón dañado por las aguas del río Piura. Poco a poco, y con la intervención de especialistas restauradores, se devolvió el brillo señorial a una de las casonas más importantes del Perú. De hecho, a raíz de esta intervención, se consiguió recuperar los pisos, las paredes, las puertas y las ventanas de toda la casa.

El 16 de agosto de este año, con motivo de la presentación de la campaña de valores del Gran Almirante Miguel Grau, el comandante general de Marina, almirante Gonzalo Ríos Polastri, reabrió nuevamente las puertas de la casa museo al público. Durante todo el proceso de restauración del museo, he sido testigo del esfuerzo y la dedicación de muchas personas que, con su trabajo, sus ideas y sobre todo su amor, han contribuido con la recuperación de este importante patrimonio histórico nacional.



Presentación de la campaña Somos Grau, con alumnos de la localidad.

Después de la reapertura del museo, se ha conseguido no solo restaurar los muebles y objetos históricos que se encuentran en el interior de los salones, sino también se ha reformulado, con el apoyo de la Dirección de Intereses Marítimos y la Universidad de Piura, un nuevo guión que transmite de una forma didáctica e interactiva los contenidos históricos del museo.

Después de la restauración del inmueble, se pudo recuperar dos salones para la implementación de un espacio permanente para exposiciones temporales variadas. En el mes de octubre se inauguró la exposición "Santa Rosa de Lima y Miguel Grau, protectores de los peruanos", que fue trasladada desde Lima gracias a la colaboración del Museo Naval Casa Grau de Lima.

Con el propósito de difundir los valores fundamentales de la vida del Gran Almirante Grau, se ha creado un espacio permanente en las redes sociales (Facebook, Instagram) con gran acogida entre los visitantes. Desde ahí se promueven nuestras actividades culturales y se escriben mensajes alusivos a la vida y hazañas del Héroe de Angamos.

En el plano de la investigación, se viene realizando un trabajo de recopilación histórica con el propósito documentar la historia de la casa que vio nacer al Gran Almirante Grau un 27 de julio de 1834. Como parte de este proyecto, recientemente, se han restaurado dos retratos al óleo antiguos que representan



Ambientes remodelados de la casa museo del Gran Almirante Grau.



Los estudiantes y público en general son los beneficiados con esta reapertura del museo.

al abuelo de nuestro héroe, don Fernando Torcuato Seminario y Jaime, y a su tío, don Fermín Seminario del Castillo. Ambos personajes son también muy importantes en la historia de la independencia de Piura.

La Casa Museo Almirante Grau se proyecta, ahora, a ser un espacio cultural de vanguardia. Con el apoyo del Ministerio de Cultura se está implementando el programa "Defensores del Patrimonio Cultural", con el propósito de permitir la participación de jóvenes voluntarios que desean colaborar con el museo. También se ha traído de la Escuela Naval de Lima una dotación de 50 gorros marineros, que nos permiten brindar a nuestros visitantes a que tengan una experiencia más cercana a la vida en el mar.

Por último, es intención de la actual dirección de la casa museo conectarla con la comunidad para acercar más a la población, especialmente a los niños y jóvenes, a la figura del Gran Almirante y a su trayectoria como defensor calificado de la patria, ciudadano de encomiables valores cívicos y morales, así como de padre ejemplar. Es indispensable que todos los sectores de la sociedad civil organizada se acerquen a Miguel Grau Seminario en busca de su presencia en la escena ciudadana de hoy como paradigma de la peruanidad.

